

СКОШ № 5 г.Иркутск.

Общешкольный праздник.

Тема: Цирк. Цирк? Цирк!

Выполнила: З.И. Нагай

Иркутск 2013 г.

Тема: «Цирк. Цирк? Цирк!»

(Первоапрельский праздник)

Цели:

- сплочение классного коллектива;
- привитие этических норм поведения, дружбы между мальчиками и девочками;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности.

Оборудование:

Аудиокассеты с записями восточной музыки, ритмичной музыки или популярных песен для детей. Заранее можно подготовить костюмы «Факира», «Клоунов», «Силача». Возможна имитация костюмов, или ученик пантомимой будет изображать свою роль.

Ход праздника.

Учитель. Дорогие ребята! Сегодня в нашем классе праздник – День смеха, который традиционно проходит 1 апреля. Мы поздравляем вас с этим праздником. От всей души желаем вам хорошего настроения, верных друзей, удачи во всех ваших делах и крепкого здоровья.

В этот праздничный день вас ждет сюрприз. Поздравить вас с Днем смеха хотят артисты цирка. Итак, у нас в гостях цирк!

Звучит торжественная музыка.

Ведущий:

Внимание! Внимание!

Только сейчас

И только для вас!

Цирковое представление!

Артисты все в волнении

Ждут скорее с вами встречи,

А открывает вечер

Известнейший факир!

Он покори́л весь мир:

Все страны, континенты ...

А где аплодисменты?

Под восточную мелодию на сцену выходят «факир» и его помощник. Факир несет дудочку, а на руку помощника надет чулок-змея, рука ребёнка спрятана в мешочке. Помощник факира «несёт» мешочек свободной рукой, а с другой стороны к мешочку пришит пустой рукав пиджака вместе с перчаткой. Создается впечатление, что обе руки нам видны.

Под мелодию флейты факир «дует» в дудочку. Из мешочка «появляется» змея, раскачивается в такт музыки, выхватывает дудочку у факира и играет для него. Факир забирает дудочку, но в это время змея нападает на помощника и хватает его за нос. Факир выручает друга. Снова короткий танец змеи, и она прячется в свой мешочек. Артисты уходят со сцены.

Ведущий:

Спасибо факиру за эти змеиные ...

Бублики.

А мы представляем публике

Весёлых клоунов наших

Они поют, и пляшут.

Клоуны танцуют и смешат публику.

Ведущий:

Душа моя поёт, как скрипка,
А в песне плач и с ним улыбка.
Чтоб лучше понял меня зритель,
К вам выйдет суперисполнитель.

Мелодию на скрипке может исполнить ребёнок под фонограмму.

Ведущий:

А теперь самый страшный аттракцион:
На арену выходит огромный дракон.
С ним дрессировщик, что его воспитал.
Слабонервных просим покинуть зал.

Выходит – «дрессировщик» и «дракон». Дракона изображают три человека. У первого ребёнка большая маска до пояса, два других мальчика, наклонившись, изображают спину дракона. Сверху они накрыты покрывалом. Дракон выполняет различные задания факира. В заключение исполняется «рискованный номер»: дрессировщик кладет голову в пасть дракона.

Ведущий.

Пред нами предстанет волшебница-фея,
Я даже немного сейчас робею:
Вдруг в кроликов всех нас она превратит...
А может быть, чем-то другим удивит?

Девочка показывает несколько фокусов.

Ведущий:

А теперь обратите внимание:
Выступает силачей компания.
Они гнут подковы как калачи!
Встречайте, вот они - силачи!

*Снова появляются клоуны. Они выносят гири из воздушных шаров и штангу из бумаги.
Ребята проделывают шуточные упражнения.*

Ведущий:

Дракона дрессировать почти невозможно,
Но и собачку довольно сложно.
Мы с вами ждем сейчас в нетерпении
Дрессировщицы собак выступление.

Выступление дрессировщицы с «собачками». Пантомимический этюд.

Ведущий:

А вот наши знакомые-
Веселые, дружные клоуны.

Клоуны под весёлую музыку исполняют танец, вовлекая в него всех зрителей.

Ведущий:

Вы слышали птицу щебечущую,
Вы видели птицу летящую
И даже, вполне возможно,
Встречали и говорящую,
Но птицу, что петь умеет,
А также и танцевать,
Я думаю, вам, пожалуй,
Не приходилась встречать.

Все артисты цирка танцуют «Танец утят»

Ведущий: Пора прощаться нам.

Факир: И время расставаться.

Клоуны: Увидимся мы вновь.

Дрессировщик: Начало в цирке есть-

Дети (хором). Конца у цирка нет!

Звучит песня «Куда уехал цирк?» (сл. В. Левина, муз. В. Быстрякова).